

# Temat lekcji: Wstawianie obrazów do tekstów

Rozdział II, Temat 9 (str. 75-81)

## 1. Cele kształcenia

- ✓ Poznanie pojęć związanych z wstawianiem obrazów do dokumentu, m.in.: *obraz osadzony*, *mechanizm OLE*, *obiekt*.
- ✓ Poznanie dwóch sposobów wstawiania obrazu do dokumentu: osadzanie i wstawianie z zachowaniem połączenia.
- ✓ Rozumienie różnicy między osadzaniem obrazu a wstawianiem z zachowaniem połączenia.
- ✓ Poznanie sposobu wstawiania do dokumentu obrazu jako nowego obiektu i sposobu wstawiania do dokumentu „zdjęcia ekranu”.

## 2. Środowisko i pomoce dydaktyczne

Na komputerach uczniowskich powinien być zainstalowany edytor tekstu (np. Microsoft Word z pakietu Microsoft Office, edytor tekstu z pakietu programów OpenOffice lub Microsoft Works) oraz wybrany edytor grafiki (np. Paint, GIMP, Edytor postaci).

Każdy uczeń powinien mieć podręcznik. Zalecany wyposażeniem pracowni jest również projektor multimedialny i odpowiedni ekran.

## 3. Scenariusz lekcji

Forma zajęć	Przykłady, ćwiczenia i zadania z podręcznika	Osiągnięcia uczniów	
		podstawowe	ponadpodstawowe
omówienie dokładnie celu każdego ćwiczenia i podsumowanie wspólnie z uczniami ich wykonania; krótki wykład, praca z podręcznikiem i CD; ćwiczenia, dyskusja	ćwiczenia 1-10 (str. 76-80) – do wyboru; pytania 1-5 (str. 80); zadania 1-7 (str. 81) – do wyboru; zadanie 24 z CD (folder <i>Teksty</i> ); <b>dla zainteresowanych</b> zadania 8-10 (str. 81)	uczeń: osadza obraz w dokumencie tekstowym i wstawia obraz do dokumentu tekstowego z zachowaniem połączenia oraz omawia różnice między tymi dwoma metodami; potrafi wykonać „zdjęcie” ekranu; korzysta z pomocy do programu w celu znalezienia potrzebnych opcji	uczeń: rozumie działanie mechanizmu „łącz z plikiem” i omawia różnicę między obiektem osadzonym a połączonym; świadomie dobiera wybraną metodę wstawiania obrazu do tekstu

## Przebieg lekcji

1. Nauczyciel podaje temat i cele lekcji oraz sprawdza wybranym uczniom zadanie domowe.
2. Uczniowie przypominają materiał potrzebny do realizacji tego tematu, odpowiadając na pytania z sekcji „Warto powtórzyć”.
3. Nauczyciel, korzystając z projektora multimedialnego, omawia na konkretnym prostym przykładzie dwie metody umożliwiające zmienianie obrazu po wstawieniu go do dokumentu (str. 75). Wskazuje różnice w sposobie modyfikacji obrazów wstawionych do dokumentu tymi dwiema metodami.
4. Uczniowie, korzystając z opisu metody osadzania obrazu na str. 76, wykonują ćw. 1 (str. 76). Korzystając z opisu metody modyfikowania obrazu osadzonego w tekście na str. 77, wykonują ćw. 2 (str. 77). Jeśli przy jednym stanowisku pracuje dwóch uczniów, każdy wykonuje jedno ćwiczenie, przy czym uczeń, który nie wykonuje danego ćwiczenia, nie tylko obserwuje sposób wykonania ćwiczenia przez kolegę, ale pomaga je wykonać, czytając z podręcznika kolejne punkty opisu metody.
5. Nauczyciel sprawdza wszystkim uczniom rozwiązanie ćwiczeń. Jeśli uczeń zrobił źle dane ćwiczenie – poprawia je.
6. Wybrany uczeń czyta na głos metody wstawiania obrazu do tekstu jako obiektu połączonego oraz jego modyfikowania (str. 78). Nauczyciel uzupełnia wypowiedź ucznia, wskazując cele kolejnych ćwiczeń.
7. Uczniowie, korzystając z opisów metod na str. 78, wykonują ćwiczenia 4 i 5 (str. 78). Jeśli przy jednym stanowisku pracuje dwóch uczniów, każdy wykonuje jedno ćwiczenie, przy czym uczeń, który nie wykonuje ćwiczenia, nie tylko obserwuje sposób wykonania ćwiczenia przez kolegę, ale pomaga je wykonać, czytając z podręcznika kolejne etapy metody.
8. Nauczyciel sprawdza wszystkim uczniom rozwiązanie ćwiczeń. Jeśli uczeń zrobił źle dane ćwiczenie – poprawia je.
9. Wybrany uczeń lub nauczyciel podsumowuje poznane metody wstawiania obrazu do dokumentu, czytając na głos objaśnienia „Zapamiętaj” na stronach 77 i 78. Wyciągają wnioski z wykonanych ćwiczeń, wskazując korzyści ze stosowania każdej z metod.
10. Uczniowie zapoznają się z metodą wstawiania obrazu jako nowego obiektu do dokumentu tekstowego (punkt 4) i wstawiania do dokumentu zdjęcia ekranu (punkt 5). Jeśli dysponują jeszcze czasem, wykonują odpowiednie ćwiczenia.
11. Nauczyciel do domu zadaje przeczytanie treści całego tematu i przygotowanie ustnie odpowiedzi na pytania 1-5 ze str. 80.

## 4. Błędy i problemy uczniów

- Nie wszyscy uczniowie potrafią pracować z podręcznikiem, np. skorzystać z opisu metody w trakcie wykonywania ćwiczenia. Wykonują ćwiczenie, eksperymentując, co przynosi rezultaty inne niż oczekiwanie.
- Wielu uczniów ma problem ze skutecznym wykonaniem danego ćwiczenia, ponieważ chaotycznie czytają treść poleceń.