

# Informatyka

## Podstawowe tematy

Wydanie nowe

**Przykładowe  
scenariusze lekcji**

**Grażyna Koba**



WYDAWNICTWO  
SZKOLNE  
PWN

# Temat lekcji: *Tworzenie kompozycji z figur geometrycznych w Edytorze postaci i programie GIMP*

Rozdział I, Temat 3 (str. 31-34)

## 1. Cele kształcenia

- ✓ Poznanie zastosowania narzędzi programów Edytor postaci i GIMP do tworzenia kompozycji z figur geometrycznych.
- ✓ Określanie własności edytorów grafiki poprzez porównywanie ich możliwości.

## 2. Środowisko i pomoce dydaktyczne

Na komputerach uczniowskich powinny być zainstalowane dwa programy:

- program Logomocja, którego częścią jest Edytor postaci; można zainstalować wersję demonstracyjną z płyty CD;
- program GIMP – można pobrać wersję bezpłatną z Internetu; program GIMP jest rozpowszechniany nieodpłatnie na licencji GNU.

Każdy uczeń powinien mieć podręcznik. Zalecany wyposażeniem pracowni jest również projektor multimedialny i odpowiedni ekran.

## 3. Scenariusz lekcji

Forma zajęć	Przykłady, ćwiczenia i zadania z podręcznika	Osiągnięcia uczniów	
		podstawowe	ponadpodstawowe
praca z podręcznikiem i CD, ćwiczenia	ćwiczenia 7-8 (str. 31-33); pytanie 8 (str. 33); zadania 1-8 (str.34) – do wyboru; zadania 1-7, 9, 11, 19, 22, 23, 28 z CD (folder <i>Grafika</i> ) – do wyboru; <b>dla zainteresowanych</b> zadania 9-10 (str. 34)	uczeń: wykorzystuje narzędzia Edytora postaci i programu GIMP do kreślenia prostokątów, elips, linii, wielokątów oraz używa narzędzia <b>Gumka</b>	uczeń: tworzy złożone rysunki z wykorzystaniem dowolnych narzędzi edytora grafiki; określa własności edytorów grafiki, porównując ich możliwości

## Przebieg lekcji

1. Nauczyciel podaje temat i cele lekcji.
2. Uczniowie przypominają materiał z poprzedniej lekcji, odpowiadając na pytania nauczyciela. Przypominają przede wszystkim przeznaczenie edytorów grafiki, przykłady najbardziej rozpowszechnionych edytorów grafiki, przykładowe formaty wykorzystywane do zapisu grafiki oraz ogólne zasady tworzenia dokumentu komputerowego.
3. Jeśli uczniowie wcześniej, np. w szkole podstawowej, nie korzystali z Edytora postaci, to nauczyciel bardzo krótko, korzystając z projektora multimedialnego, omawia program, zwracając uwagę głównie na podobieństwo z programem Paint.
4. Uczniowie uruchamiają Edytor postaci i wypróbują narzędzia potrzebne do rysowania figur geometrycznych. W razie potrzeby korzystają z opisu możliwości programu na str. 31. Wykonują ćw. 7 (str. 31). Jeśli przy jednym stanowisku pracuje dwóch uczniów, każdy powinien wykonać fragment kompozycji.
5. Nauczyciel, korzystając z projektora multimedialnego, omawia krótko program GIMP, zwracając uwagę przede wszystkim na narzędzia umożliwiające rysowanie figur geometrycznych, zwłaszcza rysowanie prostokąta i elipsy.
6. Uczniowie uruchamiają GIMP i wypróbują narzędzia potrzebne do rysowania figur geometrycznych. W razie potrzeby korzystają z opisu metod na str. 32.
7. Uczniowie wykonują ćw. 8 (str. 33). Jeśli przy jednym stanowisku pracuje dwóch uczniów, każdy powinien wykonać fragment kompozycji.
8. Uczniom, którzy szybciej wykonali ćwiczenia 7 i 8, nauczyciel poleca wykonanie jednego z zadań 1-8 (str. 34), a uczniom zainteresowanym – zadania 9 lub 10 (str. 34). Jeśli uczniowie podejmują się wykonania dodatkowego zadania, należy to zauważyć i ocenić.
9. Nauczyciel sprawdza i ocenia wykonanie ćwiczeń. Wspólnie z uczniami podsumowuje zajęcia, zadając pytania pomocnicze. Uczniowie dzielą się spostrzeżeniami na temat podobieństw w tworzeniu kompozycji z figur w trzech programach (Paint, Edytor postaci i GIMP), a przede wszystkim wyciągają wnioski na temat przydatności danego programu do tworzenia tego typu rysunków.

## 4. Błędy i problemy uczniów

- Niektórzy uczniowie mogą mieć problem z posługiwaniem się programem GIMP, zwłaszcza z odszukiwaniem i wyborem poszczególnych narzędzi. Należy dać uczniom więcej czasu.
- Uczniowie zazwyczaj lepiej radzą sobie z Edytorem postaci, ale niektórzy mogą mieć problem z użyciem narzędzia **Gumka** – zazwyczaj nie zauważają, że przybiera ona kształt narzędzia, które jest aktualnie wybrane.
- Wielu uczniów ma jeszcze problem z dokładnym wykonywaniem ćwiczenia lub zadania zgodnie treścią, często pomijając niektóre polecenia.